

**Aufgabe: Lies den Text und beantworte anschließend die Fragen 1 - 5.**

## **Graffiti: Eine künstlerische Revolution an den Wänden der Stadt**

*Graffiti* ist eine künstlerische Ausdrucksform, die in den letzten Jahrzehnten weltweit an Bedeutung gewonnen hat. Ursprünglich als illegale Aktivität angesehen, hat es sich zu einer anerkannten Kunstform entwickelt, die die Städte auf beeindruckende Weise verschönert. In diesem Text werden wir die Ursprünge des Graffiti erkunden und einige der bekanntesten Künstler dieser Bewegung vorstellen.

### **Die Ursprünge des Graffiti**

Die Geschichte des Graffiti reicht viel weiter zurück als die moderne Graffiti-Bewegung der 1960er Jahre. Die Wurzeln des Graffiti können bis in die Antike zurückverfolgt werden, als Menschen Botschaften, Symbole und Kunst auf Wände, Felsen und Gebäude schrieben oder malten. Ein bemerkenswertes Beispiel ist die antike Stadt Pompeji, die 79 n. Chr. durch den Ausbruch des Vesuvs verschüttet wurde. Bei den Ausgrabungen wurden Wandinschriften und Gemälde gefunden, die als eine Art antikes Graffiti angesehen werden können.

In den USA entwickelte sich die moderne Graffiti-Bewegung in den 1960er Jahren in den Stadtteilen Bronx und Harlem in New York City. Jugendliche begannen damit, ihre Namen und kreativen Tags auf U-Bahn-Züge, Mauern und Gebäude zu sprühen. Dies war oft ein Akt der Rebellion und ein Ausdruck ihrer Identität in einer Zeit, in der viele von ihnen sich am Rande der Gesellschaft fühlten. Einige der frühen Pioniere des Graffiti in New York City waren Künstler wie TAKI 183 und CORNBREAD.

### **Die Entwicklung als Kunstform**

In den 1970er Jahren begann Graffiti, sich als eigenständige Kunstform zu entwickeln. Künstler experimentierten mit verschiedenen Stilen und Techniken. Die Buchstaben und Tags wurden komplexer und ästhetisch ansprechender. Es entstanden regelrechte Graffiti-Crews und -Gemeinschaften, die zusammenarbeiteten, um großflächige Wandgemälde, sogenannte "Pieces" (Abkürzung für "masterpieces"), zu erstellen.

In den 1980er Jahren erlangten einige Graffiti-Künstler, wie Jean-Michel Basquiat, Anerkennung in der Kunstwelt. Basquiat, der seine Karriere als Graffiti-Künstler begonnen hatte, schaffte den Übergang von der Straße in die Galerien und Museen. Seine Arbeiten sind für ihre soziale und politische Symbolik bekannt.

## **Moderne Graffiti-Kunst**

Die Graffiti-Kunst hat sich seitdem in viele Richtungen entwickelt. Es gibt Künstler wie Banksy, dessen politische Botschaften und subversiver Stil weltweit bekannt sind. Shepard Fairey, der das berühmte "Hope"-Poster für Barack Obama gestaltete, ist ein weiteres Beispiel für einen Graffiti-Künstler, der politische Aussagen in seiner Arbeit macht.

Heute wird Graffiti nicht nur als Kunstform anerkannt, sondern auch als Mittel zur Stadtverschönerung und zur Erneuerung von Gemeinschaften eingesetzt. Viele Städte haben legale Graffiti-Wände und -Projekte ins Leben gerufen, um die Kreativität der Künstler zu fördern und die urbane Umgebung zu verschönern.

Die Geschichte des Graffiti ist eine faszinierende Reise von den antiken Wandinschriften bis zur zeitgenössischen Straßenkunst, die die Welt in vielfältiger Weise beeinflusst hat.

### **Fragen zum Text:**

1. Welche Bedeutung hatte Graffiti bereits in der Antike?
2. Wie entwickelte sich die moderne Graffiti-Bewegung in den USA?
3. Welche Rolle spielte Jean-Michel Basquiat in der Entwicklung der Graffiti-Kunst?
4. Welche Beispiele für moderne Graffiti-Künstler und ihre politischen Botschaften werden genannt?
5. Wie hat sich die Wahrnehmung von Graffiti im Laufe der Zeit verändert?